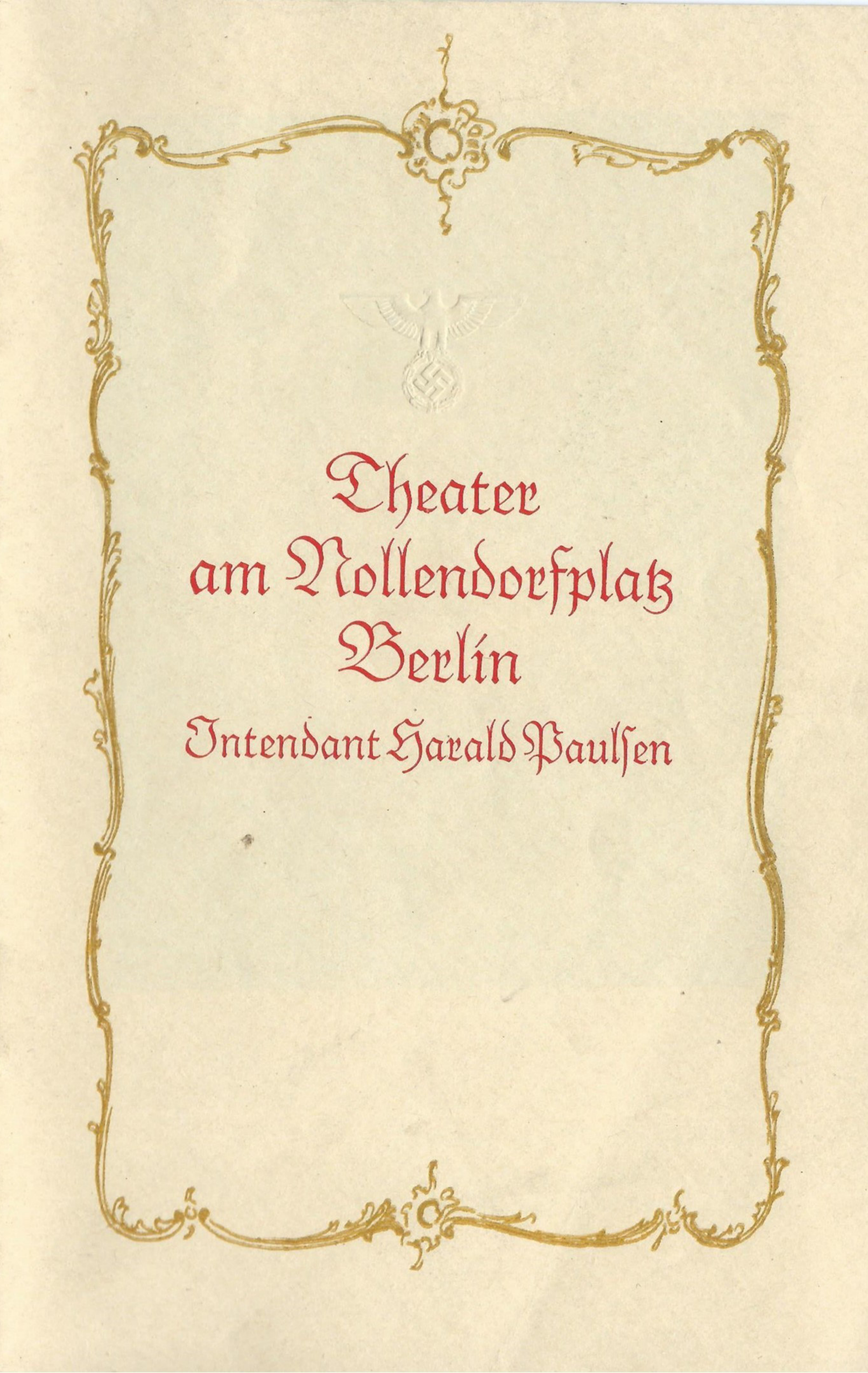
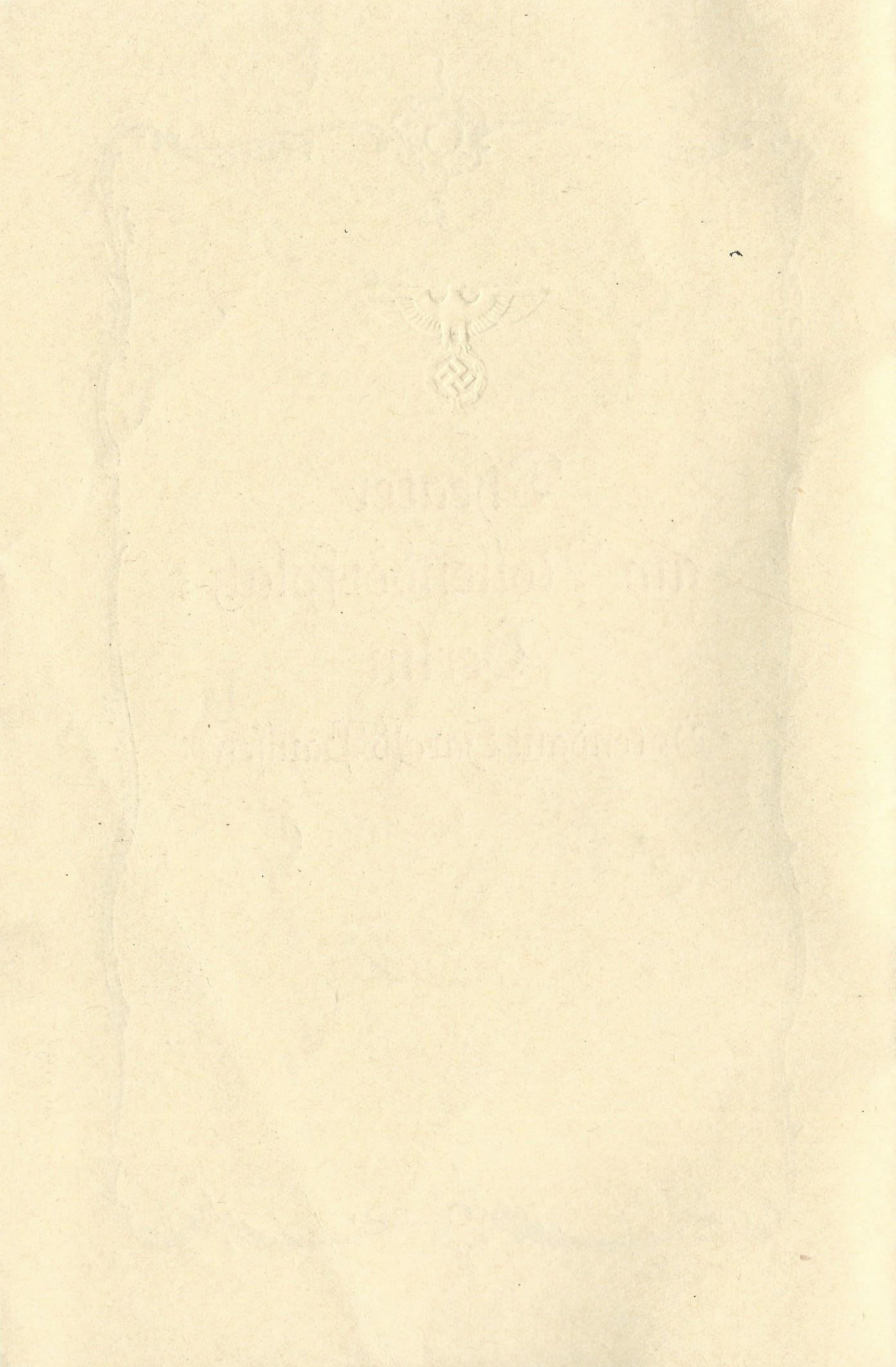


Theater am Nollendorfplatz Berlin

Intendant Harald Paulsen





Theater am Nollendorfplatz

nach dem Umbau unter künstlerischer Oberleitung von Prof. Benno v. Arent



EIN TOLLER EINFALL

Figurinen: Margrit zur Nieden

EIN TOLLER EINFALL

Operette in 7 Bildern nach Carl Laufs
bearbeitet von Harald Paulsen

Musik: Marc Roland

Inszenierung: Harald Paulsen
Musikalische Leitung: Kurt Schild
Tänze: Sabine Reß
Bühnenbilder: Goetz Roethe
Kostümentwürfe: Margrit zur Nieden

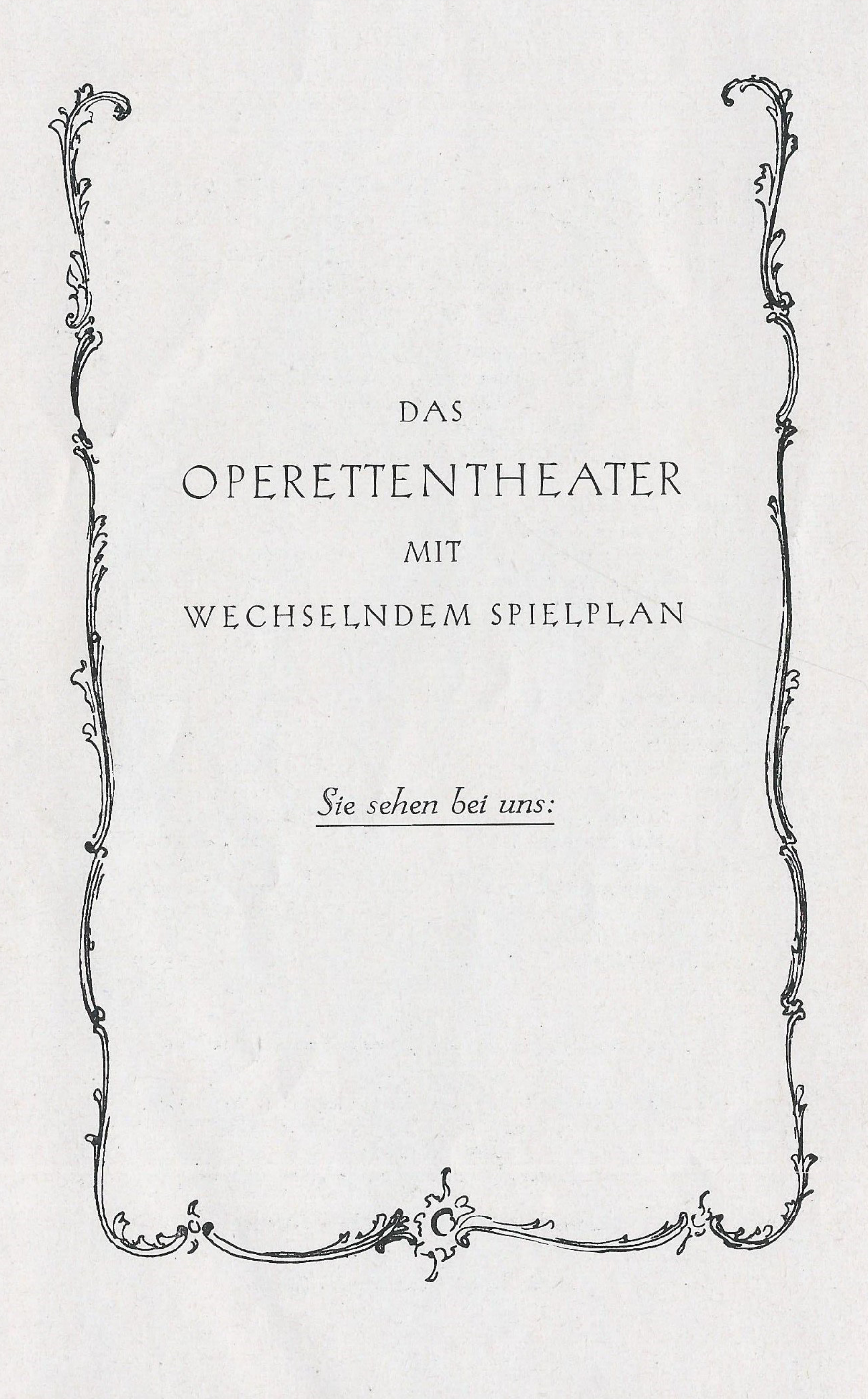
Theodor Steinkopf		Alfred Maack
Friederike, seine Gattin		Ida Perry
Emmy, seine Tochter		Irmgard Weidlich
Ernst Lüders, sein Neffe		Hugo Schrader
Birnstiel, Faktotum		Karl Platen
Gustav Krönlein, Musikdirektor a. D.		Arnim Süßenguth
Julius Knöpfler		Kurt Klopsch
Fifi Oritanska		Oda Troll
Albert Bender		Harald Paulsen
Else, seine Gattin		Lisa Lesco
Eva, deren Tochter		Hilla Hofer
August Pulvermann		Heinrich Kalnberg
Cäsar von Schmetting		Kurt Waitzmann
Witwe Müller		Hildegard Geisler
Knorr, Schuhmacher		Otto Lange
Franz, Diener	bei Steinkopf	Peter Höffner
Liesbeth, Stubenmädchen		Doris Miersch
Elly, Fifis Kammermädchen		Irma Fischer
Älterer Herr im Zoo		Hans Stock
Gerichtsvollzieher		Reinhold Gronert
Bote		Georg Normann

Solotänze:
Charlotte Brüning, Peter Höffner, Michael Kröcher

In der Gruppe
die Damen: v. Schoening, Geerling, Herfurth, Wolfsecker
Wasmer, Bredy, Heyden, Danker, Krapp,
Jäger, Fanger
die Herren: Rüger, Lehmann, Koller, Trebuth, Jacob

Technische Oberleitung: Hans Krieger

Große Pause nach dem 3. Bild



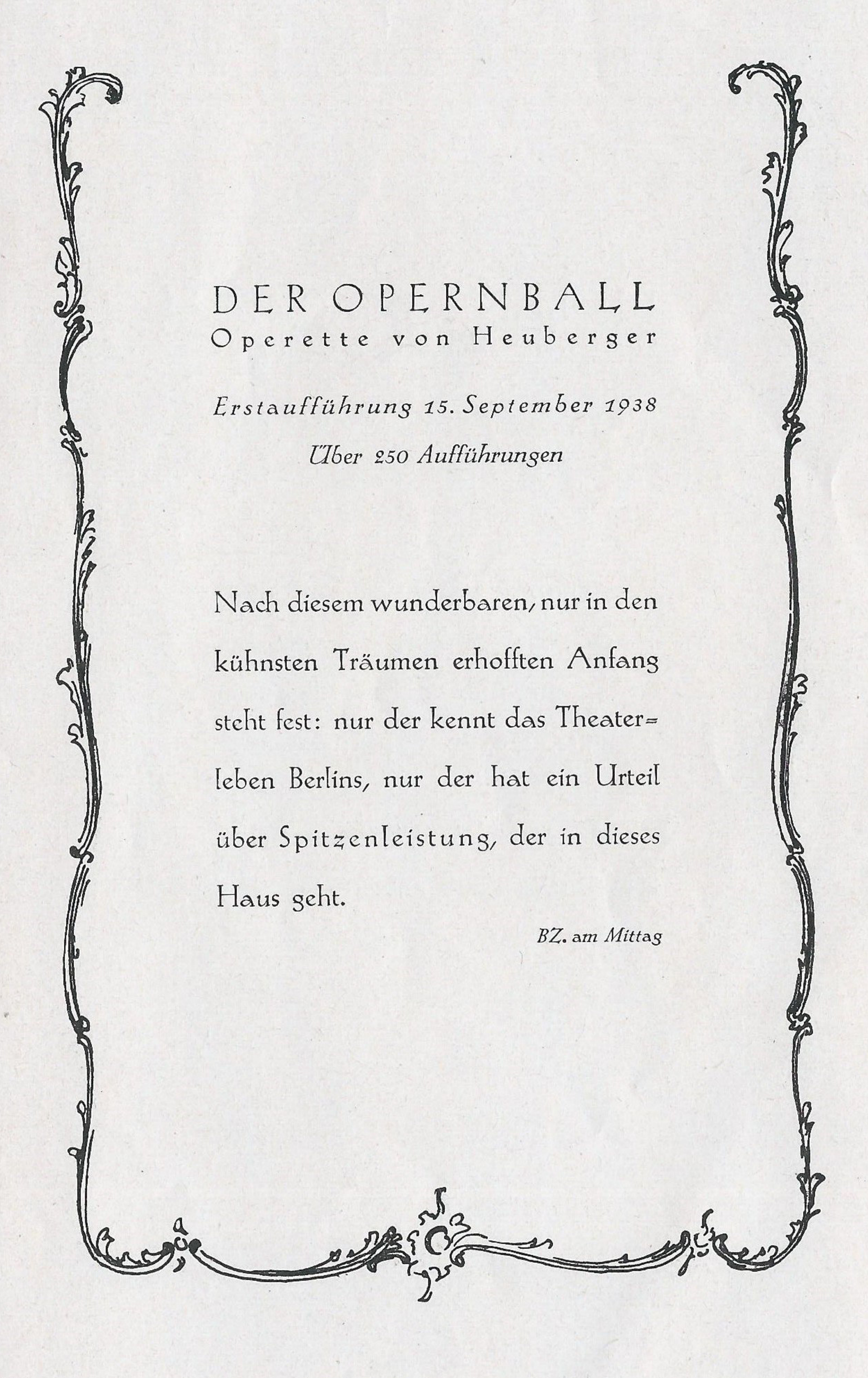
DAS

OPERETTENTHEATER

MIT

WECHSELNDEM SPIELPLAN

Sie sehen bei uns:



DER OPERNBALL

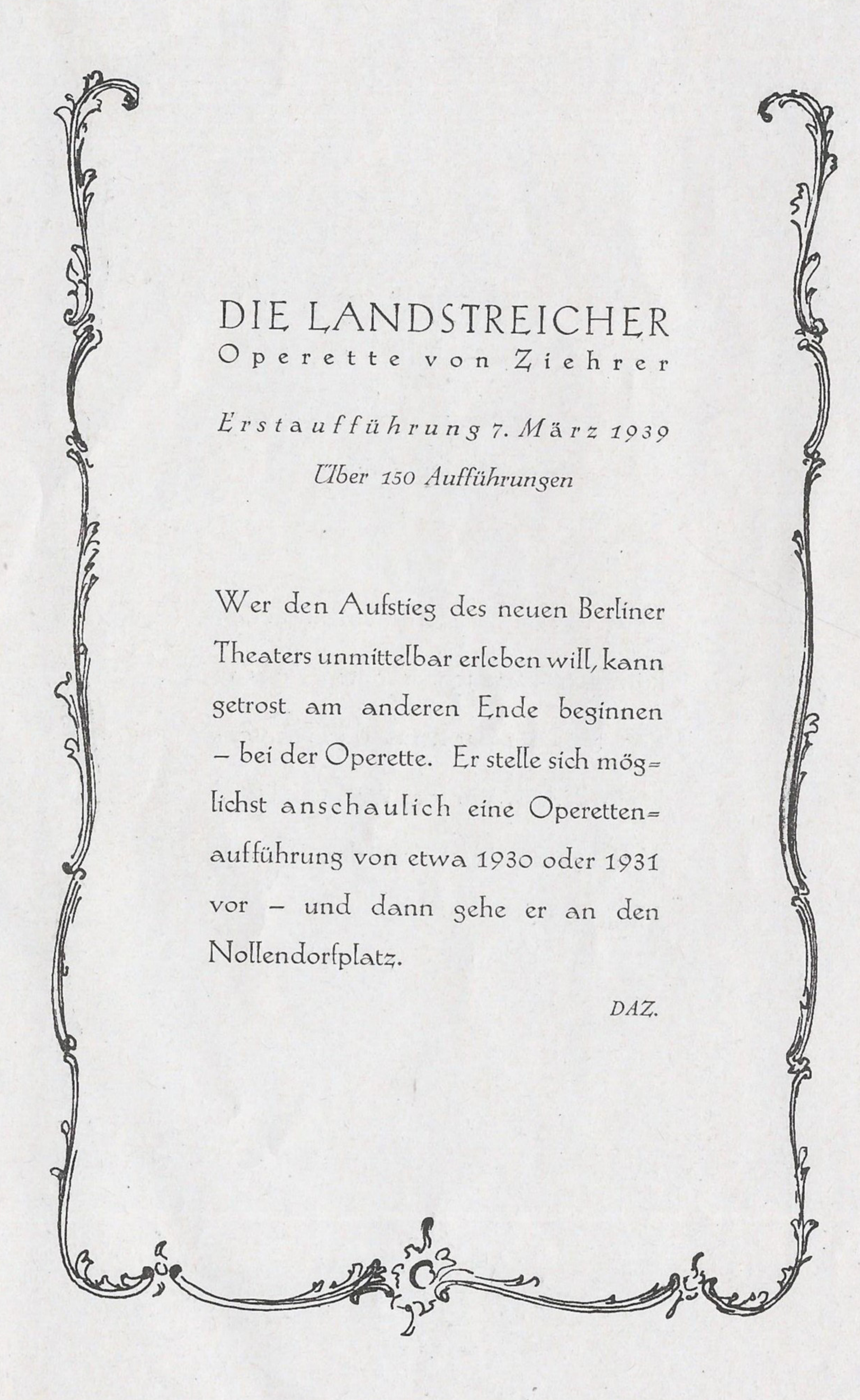
Operette von Heuberger

Erstaufführung 15. September 1938

Über 250 Aufführungen

Nach diesem wunderbaren, nur in den kühnsten Träumen erhofften Anfang steht fest: nur der kennt das Theater=leben Berlins, nur der hat ein Urteil über Spitzenleistung, der in dieses Haus geht.

BZ. am Mittag



DIE LANDSTREICHER

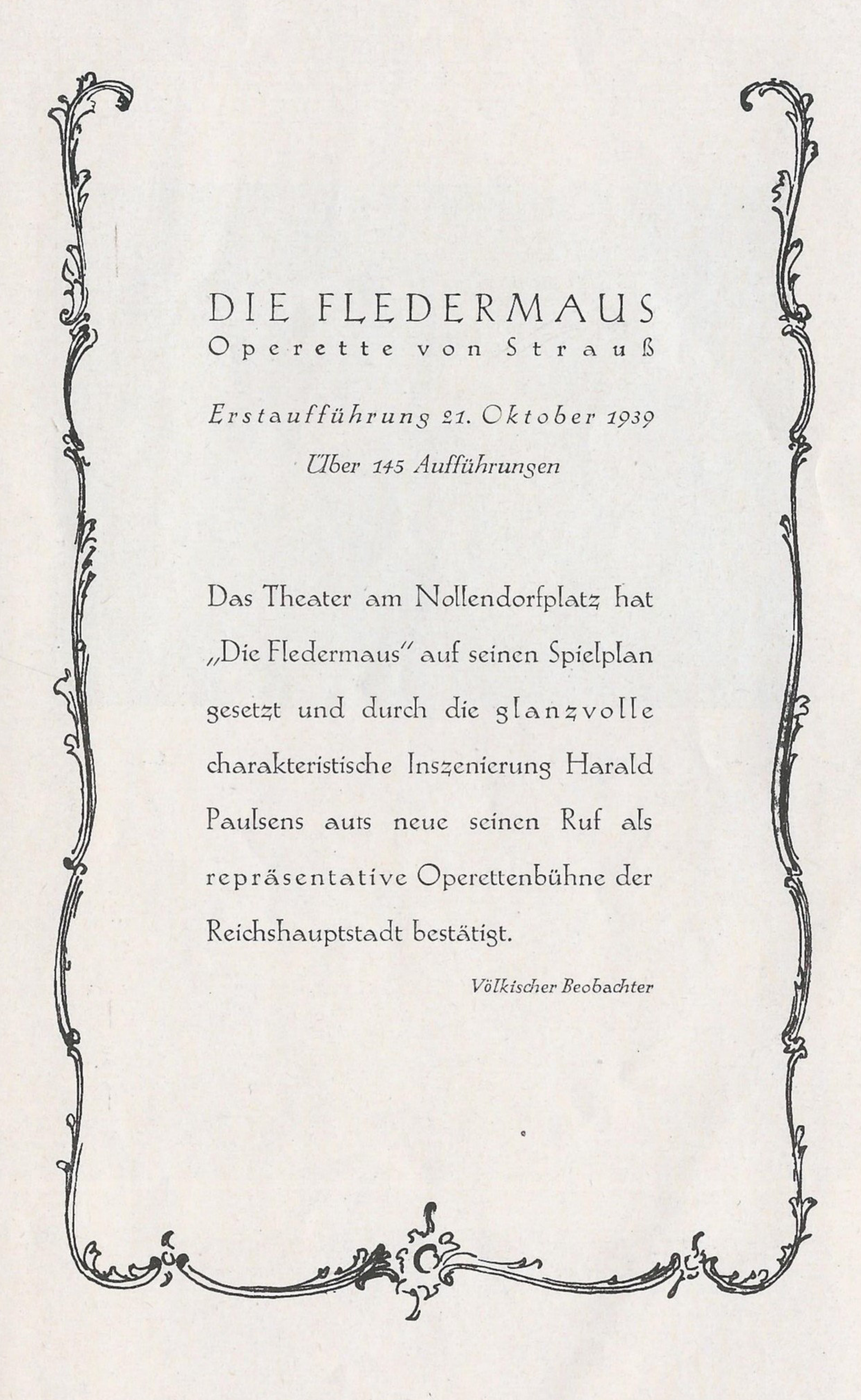
Operette von Ziehrer

Erstaufführung 7. März 1939

Über 150 Aufführungen

Wer den Aufstieg des neuen Berliner Theaters unmittelbar erleben will, kann getrost am anderen Ende beginnen – bei der Operette. Er stelle sich möglichst anschaulich eine Operettenaufführung von etwa 1930 oder 1931 vor – und dann gehe er an den Nollendorfplatz.

DAZ.



DIE FLEDERMAUS

Operette von Strauß

Erstaufführung 21. Oktober 1939

Über 145 Aufführungen

Das Theater am Nollendorfplatz hat „Die Fledermaus" auf seinen Spielplan gesetzt und durch die glanzvolle charakteristische Inszenierung Harald Paulsens aufs neue seinen Ruf als repräsentative Operettenbühne der Reichshauptstadt bestätigt.

Völkischer Beobachter



Theater am Nollendorfplatz